### THÔNG TIN CHI TIẾT

|  |  |
| --- | --- |
| Công ty phát hành | [Tân Việt](http://tiki.vn/cty-sach/tan-viet.html) |
| Nhà xuất bản | Nhà Xuất Bản Văn Học |
| Kích thước | 14 x 20.5 cm |
| Tác giả | Ernest Hemingway |
| Loại bìa | Bìa mềm |
| Số trang | 133 |
| Ngày xuất bản | 12-2015 |
| SKU | 2512515068362 |

### GIỚI THIỆU SÁCH

**Ông Già Và Biển Cả**

Ông già và Biển cả (tên tiếng Anh: The Old Man and the Sea) là một [tiểu thuyết](http://tiki.vn/sach-truyen-tieng-viet/sach-van-hoc.html) ngắn được Ernest Hemingway viết ở Cuba năm 1951 và xuất bản năm 1952.

Tác phẩm là truyện ngắn dạng viễn tưởng và là một trong những đỉnh cao trong sự nghiệp sáng tác của nhà văn, đoạt giải Pulitzer năm 1953.

Nhân vật trung tâm của các phẩm là một ông già đánh cá người Cu-ba, người đã chiến đấu trong ba ngày đêm với con cá kiếm khổng lồ trên vùng biển Giếng Lớn khi ông câu được nó. Sang ngày thứ ba, ông dùng lao đâm chết được con cá, buộc nó vào mạn thuyền và lôi về nhưng đàn cá mập đánh hơi thấy và lăn xả tới, ông lại đem hết sức tàn chống chọi với lũ cá mập, phóng lao, thậm chí cả mái chèo để đánh chúng. Ông giết được nhiều con, đuổi được chúng đi, nhưng con cá kiếm của ông chỉ còn trơ lại một bộ xương khổng lồ. Ông lão trở về khi đã khuya, đưa được thuyền vào cảng, về đến lều, ông nằm vật xuống và chìm vào giấc ngủ, mơ về những con sư tử.

Anders Österling, Thư ký thường trực Viện hàn lâm Thụy Điển đã đánh giá về tác phẩm: “Trong khuôn khổ một câu chuyện giải trí mở ra bức tranh xúc động về số phận con người; câu chuyện là lời ngợi ca tinh thần tranh đấu của con người, không quy phục cho dù không đạt được thắng lợi vật chất, là lời ngợi ca chiến thắng tinh thần ngay cả khi bại trận. Vở kịch diễn ra ngay trước mắt chúng ta, từng giờ từng giờ một, các chi tiết gay cấn ngày một dồn dập và ngày càng chất nặng ý nghĩa."

“Nhưng con người sinh ra không phải là để thất bại” - cuốn sách nói - “Con người có thể bị tiêu diệt chứ không thể bị đánh bại”. Nguyên lý “tảng băng trôi” - một phần nổi, bảy phần chìm - được tác giả sử dụng triệt để trong tác phẩm, tạo nên một mạch ngầm văn bản với các lớp nghĩa chưa được phô bày.

Tác phẩm là bản anh hùng ca ca ngợi sức lao động và khát vọng của con người. Văn phong của **Hemingway** giản dị, trong sáng, ẩn chứa nhiều triết lý sâu sắc về tự nhiên và con người. Chất liệu sống ngồn ngộn, độc thoại nội tâm, tình huống biến hóa, căng thẳng, đa nghĩa và đa thanh.